



Tempo I ♩ = 60 accel. a Tempo II ♩ = 80

Violoncello

sempre √ al principio del punto e sulla corda C

mp

Vc.

♩ = 80 Mezzo tempo primo

ff con gesti dell' arco più larghi

sempre al principio del punto e sulla corda C

mp

mp

mp

Vc.

ff

Suoni quasi ricercati con mini-variazioni

ritmi della articolazione con il stesso detto

ritmi degli colpi della chiave de C

ritmi della chiave de G

mp

Vc.

ritmi della chiave de D

mp

SEVERE ATTACK TO PUT OUT OF TUNE :
Quit this page and, to help you in building material,
in *mp* tune up again but
without using harmonics facilities.

© 2005. Pierre Kolp - Composer
© 2006, Brussels. Black Jackets Editions