

B I Z A R R E , B I S E - A R T S

Deux duos à propos de la venue sur Terre de Neu Pap et Chapot Melon

Two Duets about E.T. Bo Tie and Bowle Hatt's Earthly Life

by Composer

P i e r r e K O L P

to Esclopéन्द्रics

Pierre KOLP
(°1969)

B A Z A R

Duo pour piano ou une timbale et un autre instrument ou e-live
Duet for piano or timpani and another instrument or e-live

"Bo Tie and Bowle Hatt's Games of Chance"

"Bow Tie and Bowler Hat's Games of Chance"

⌚ Duo pour un piano ou une timbale et un autre instrument ou e-live

Faites vos jeux

élargir

à deux,
sur un
instrument,
avec les
doigts

staccato

p

Musical notation for 'Faites vos jeux' featuring a piano (*p*) dynamic and a staccato articulation. The notation consists of a series of notes on a staff, with a density of notes increasing from left to right, culminating in a large, dense cluster of notes.

1:00

à deux,
sur l'autre
instrument,
avec les
paumes

f

Musical notation for '1:00' featuring a forte (*f*) dynamic. The notation consists of a series of notes on a staff, with a density of notes increasing from left to right, culminating in a large, dense cluster of notes.

2:00

Black Jack etc.

Allez en prison sans
passer par la case départ

à deux,
chacun sur
son propre
instrument,
avec divers
ustensiles

Visual game pieces for 'Black Jack etc.' including circles, rectangles, and a question mark, some solid and some dashed.

puis évadez-vous

2:45

Hommage à Képler

Double six, encore

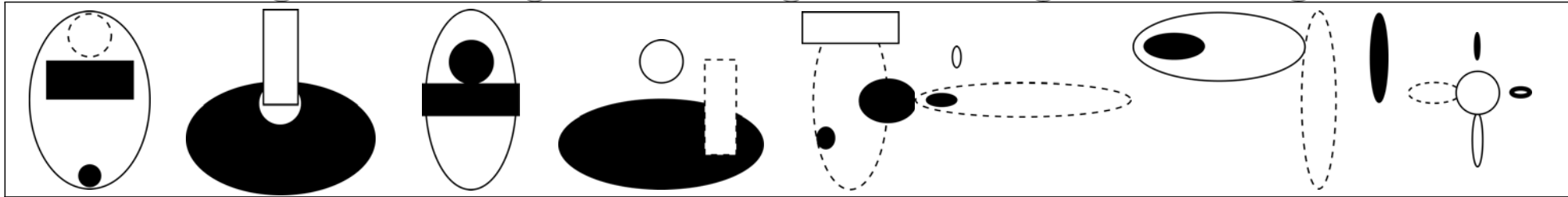
Les jeux ne sont pas faits

Visual game pieces for 'Hommage à Képler' and 'Double six, encore' including circles, spheres, and a gear-like shape, some solid and some dashed.

3:30

Cachet de la poste
faisant fois

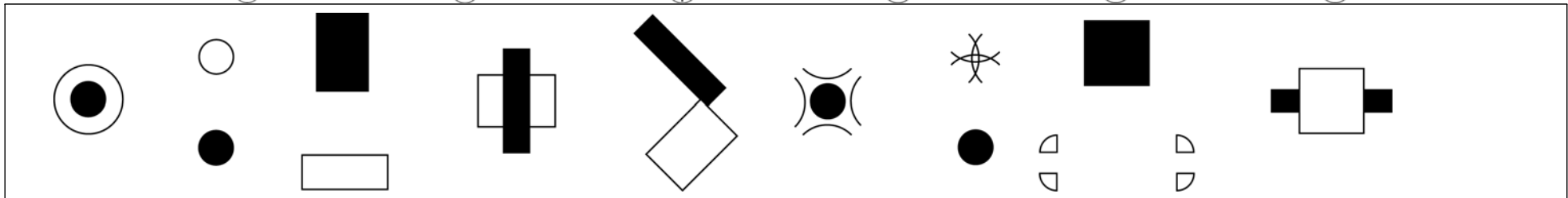
Der Ring des Nibelungen
mis au mont-de-piété



4:00

Maisons

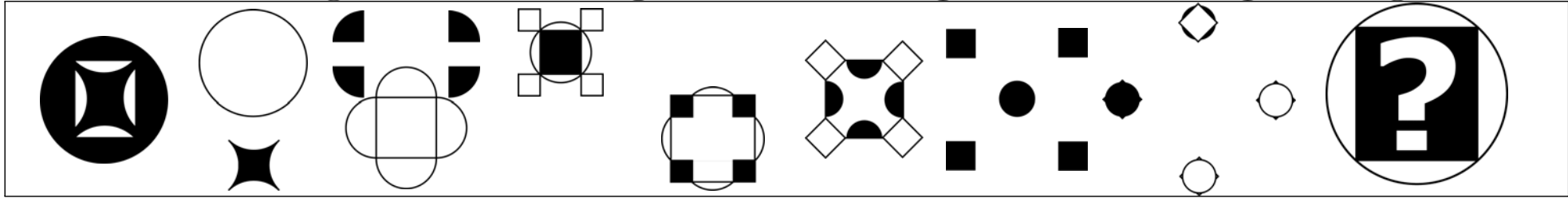
Black whole



5:00

A tables ... de jeux

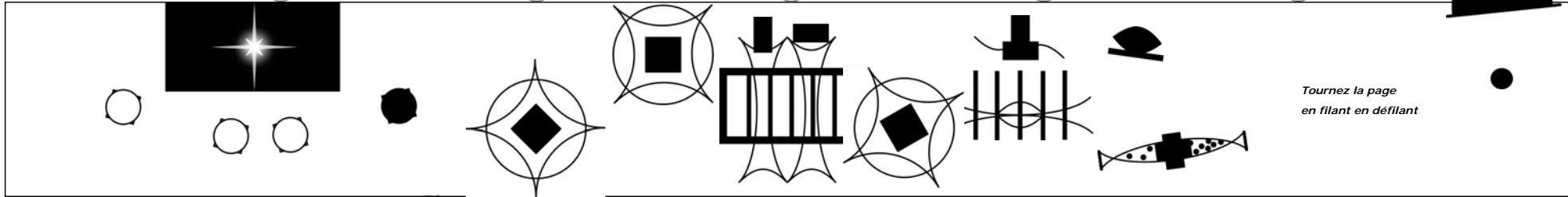
Passez par la case départ
sans aller en prison



5:30

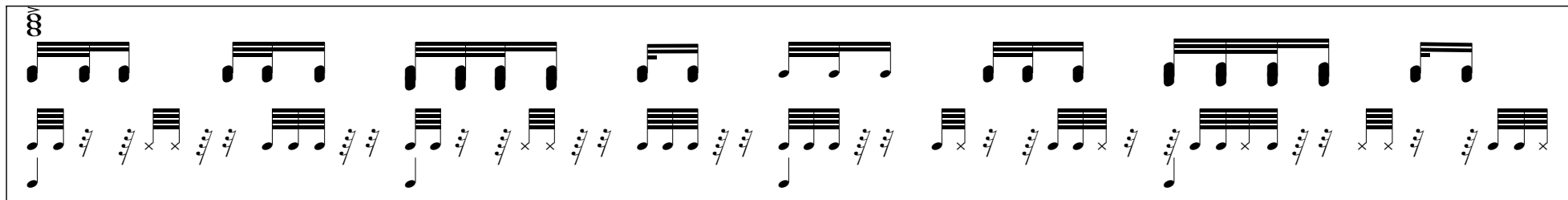
Défilé de mode,
chapeaux et noeuds pap'

Tournez la page
en filant en défilant

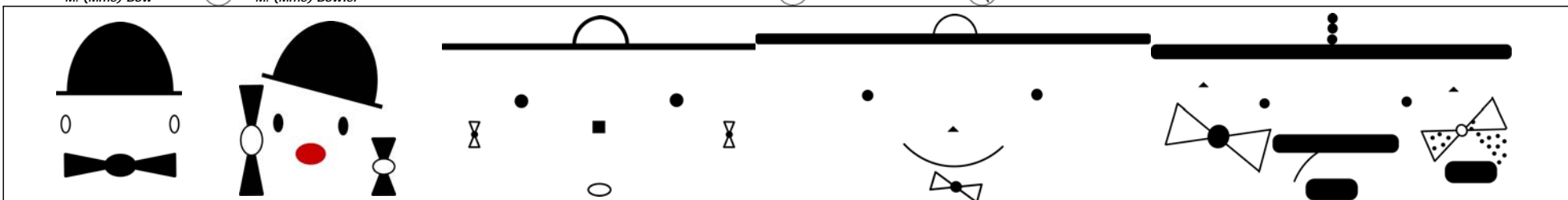


(♩ = 60)
6:00

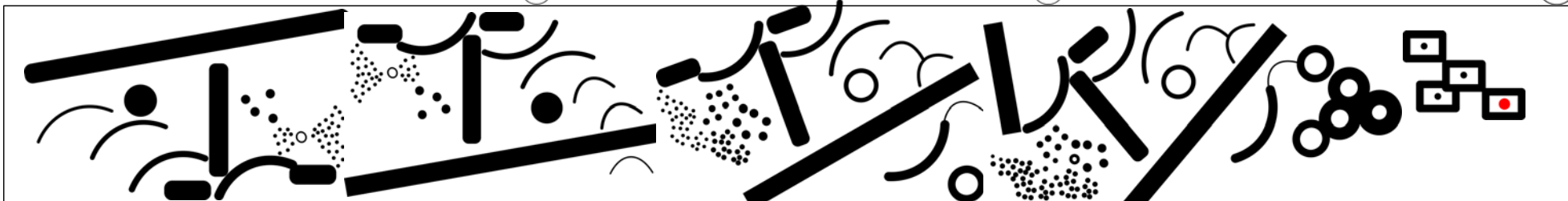
de manière
ordinaire
quelque part
...
peut-être
sur les
instruments.



6:08 *Je vous présente* *Je vous présente* *et leur animaux de compagnie*



6:30



7:07 *Voulez-vous un noeud papillon avant de passer à l'acte?*



à deux,
uniquement
sur le piano
ou sur la
timbale.

tous,
même
avec le
public

7:33 *Stranger in the nine*

8:00 *Deux noire, pair, passe* *Foule, des rois par les dames*

8:15 *Space Back*

(♩ = 120)
8:30 8:34 8:36 8:37

un seul,
de manière
ordinaire
sur son
instrument.

Pierre KOLP
(°1969)

B O Z A R

Duo pour clavier ou une timbale et un autre instrument ou e-live
Duet for keyboard or timpani and another instrument or e-live

"The Stroll of Bo Tie and Bowle Hatt in Fine Arts Museum"

BEAUX - ARTS

Pierre KOLP
(° 1969)

"The Stroll of Bo Tie and Bowle Hatt in Fine Arts Museum"

♩ = 60 ♩ = 60 ♩ = 60

*Instrument libre

*Timbale

*Clavier

ppp

Hauteur la plus grave possible/
Tuned the lowest poss.

La ligne représente le centre de la peau, en-dessous se joue à gauche, au-dessus, à droite./
The line represents the center, below is played at left side, above at right.

p *mp*

* ECRIT POUR UN DUO, UN INSTRUMENT N'EST PAS JOUE / ONLY TWO MUSICIANS MUST PLAY, NEVER THREE

Actions devant toujours être jouées (à répartir entre les instrumentistes) / →
Actions that must be played (split them between players)

fouet/whip
pistolet/gun

fff

♩ = 60

Instrument libre

Timbale

Clavier

gliss. ped. + 1/2 T.

(bord extrême)

♩ = 120 : ♩ = 120

19

sirène/hooter

2 pistolets

fouet

Instrument libre

Timbale

Clavier

fff

Accordez le plus aigu possible/
high pitched

Avec les doigts/
With fingers

(♩ = 120 sempre)

♩ = 60 : ♩ = ♩

Instrument libre

Timbale

Clavier

gliss. ped.

Hauteur la plus grave possible/
Tuned the lowest poss.

pp

pp

(1) *sonore*

à plat / falling flat

- (1) A partir du bord de la timbale / Start from timpani border
- (2) Un tour complet de cymbale sur la timbale / One complete turn of cymbal on timpanihead

Instrument libre

Timbale

Clavier

sempre pp senza cresc.

sempre sonore ma non troppo

pp

pp

pp

(3)

(4)

■ (min. 350 gr.)

11:8

5:4

7:8

5

(3) Frapper la peau avec une boîte métallique creuse / Beat with a hollow metallic box

(4) Frapper la peau avec un bloc de bois / Beat with a wood block

Instrument libre

Timbale

Clavier

ppp

ppp

ppp

ppp

(medium cymb. moyenne)

(large cymb.)

sonore

sonore ma secco non l.v.

sonore

sonore ma non l.v.

sonore, ma meno

56

Instrument libre

Timbale

Clavier

p *mf* *mf*

più sonore *f secco* *f secco*

ppp *mp* *p* *p* *f sub.*

59

Instrument libre

Timbale

Clavier

mf *f* *f* *f*

encore plus vite / still faster *ff* *ff*

tournez vite/ fast turn

jetez et laissez / throw and leave
sur le sac / on the bag

jetez à côté du riz et laissez /
throw by rice side and leave

(5) Sac de riz (½ kg) rice bag

63

Instrument libre

Timbale

Clavier

p *mf* *pp* *f* *pp* *f* *ppp*

Largo $\text{♩} = 40$

frappez et laissez vib. sur la timbale/
beat and leave vib. on timp.

retirez le riz et le bloc métallique/
pull out the ricebag and the metallic box

enlevez le tambourin/
pull the tambourine out

lancer le sac sur la peau/
throw rice bag to the air to timp.

frappez et l. v. sur la timb./
beat and l. v. on timp.

Largo ma più andante ♩ = 60 : ♩ = ♩

passer d'une structure à l'autre par un chemin différent/
use various ways going by one block to the other

69

Instrument libre *ppp* *ff* *p sub.* *gliss.*

Timbale *meno f* *ppp* *pp < f* *pp < fff* carré en bois/wooden square frotter/rub

Clavier *ppp* *ff* *p sub.* *ff* *pp*

74

Instrument libre *pp* *ppp* *vibr.*

Timbale *legg. sonore* *ppp* *étouffé* *ppp*

Clavier *niente* *pp* *pppp* *quasi niente* *ppp*

81

Instrument libre *molto rall.* *ne pas bouger / don't move* *♩ = 40* *fff* *ne pas bouger / don't move* *♩ = 40*

Timbale *Alia jacta est / lancer les dés/cast the dice* *sac de billes / marbles bag* *ne pas bouger / don't move* *secouez les sacs de billes et enlevez les dés de la timbale / shake the marbles bags and take dice away* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *ppp*

Clavier *molto rall.* *ne pas bouger / don't move* *fff* *ne pas bouger / don't move* *prepare* *f*

89 div. ♩ = ♩ sempre

canta a 2

Instrument libre

Timbale

Clavier

ne pas bouger / don't move

ne pas bouger / don't move

ne pas bouger / don't move

senza

8^{va} l.v. → 103.

unis [bu:]

96 div. 3

faribole à 2 / like trifiers

g* g g g du g g du ba da lu i e la lu li lu li lu li

a voce ordinaria

* phonétique / phonetics

finger snap

ohh

lu li

En se balançant tendrement / tenderly swung

Più mosso ♩ = 63

Instrument libre

Timbale

Clavier

pp

choisir l'accord (½ T. entre les lignes) / choose tune (½ T. between lines)

secco

gliss. slow

Più mosso ♩ = 112

106

Instrument libre

Timbale

Clavier

pppp

8^{va}

♩ = ♩ **sempre**

une cloche bien choisie/
one well chosen bell

fff

108

Instrument libre

poco più fe cresc.

1 T.

Timbale

Clavier

Sub. ♩ = 52

111

Instrument libre

Timbale

Clavier

*tapotez avec le bois des mailloches, jeu vertical/
tap vertically with the wood of the mallets*

pppp

pppp

♩ = ♩ = 52 sempre

114

Instrument libre

avec le bois/
wood of the mallets

Timbale

claves

Clavier

ppp

ppp

ppp

pp

pppp

116

Instrument libre

Timbale

Clavier

fff

p

f

legg.

meno f

hauteur moyenne/medium pitch
La ligne représente le centre de la peau,
en-dessous se joue à gauche, au-dessus, à droite.
The line represents the center,
below is played at left side, above at right.

119

Instrument libre

avec le bois/
wood of the mallets

Timbale

Clavier

f

ppp

fff

p sub.

fff

p sub.

pp

pppp

ppp

pppp

con vibrato

Più mosso ♩ = 63

Instrument libre

pp *dolcissimo*

Timbale

(avec le bois/ wood of the mallets)

ord.

pp *dolcissimo*

Clavier

pp *dolcissimo*

Instrument libre

poco rit.

Timbale

(avec le bois/ wood of the mallets)

poss. sans gliss. de Ped./ no Ped. gliss.

poco rit.

Clavier

ATTENTION! ICI, LES PARTIES INSTRUMENTALES NE SONT PLUS ALIGNEES ! WARNING! FROM THIS POINT, THE PARTS ARE NOT ALIGNED !

NIENTE INSIEME, NOTHING TOGETHER !

Instrument libre

♩ = 80 *rall.* ♩ = 69 *accel.* ♩ = 80 **molto rigoroso**

NIENTE INSIEME, NOTHING TOGETHER !

Timbale

♩ = 112 **sempre, molto rigoroso**

Avec une cuillère en métal, mélanger un yoghourt aux fruits dans un bocal en verre /
Mix, with a metal spoon, a fruit yoghurt in a glass.

Fouettez dans une poêle en cuivre (ou métallique) vide, comme pour un sabayon /
Whisk inside an empty copper (or metallic) pan, like to make a zabaglione.

Fouettez dans un énorme chinois que vous cognez dans la poêle /
Knock together the whisk, the pan and a huge sieve.

TACET

NIENTE INSIEME, NOTHING TOGETHER !

Clavier

♩ = 108 ♩ = 69 **sub. e rigoroso** *accel.* ♩ = 80 ♩ = 96 ♩ = 120

tutti ♩ = 56

Instrument libre

Timbale

Clavier

Avec une cuillère en métal, mélanger un yoghourt aux fruits dans un bocal en verre /
Mix, with a metal spoon, a fruit yoghurt in a glass.

Souffler dans un petit tuyau (son très aigu) / Blow through a short pipe (high pitched sound).

Chamonix 24.XII.08
Ottawa 09.V.09
8 minutes